

福沢一郎 人と作品

染谷 滋 著



みやま文庫

目次

序章 私と福沢一郎	3
第一章 生い立ち 一八九八〜一九一八	9
一、誕生	9
二、旧制中学から高校へ	16
第二章 彫刻家から画家へ 一九一八〜一九三〇	27
一、彫刻家デビュー	27
二、パリへ	34
三、画家への転進	41

四、シュルレアリスム	49
第三章 前衛絵画のリーダーとして 一九二九～一九四五	57
一、独立美術協会	57
二、帰国から結婚まで	65
三、満州旅行と絵画研究所	72
四、美術文化協会	79
五、戦争の時代	87
第四章 多様な表現への挑戦 一九四五～一九六四	96
一、混乱からの復活	96
二、旅立ちへの予感	102
三、中南米の光の中で	109
四、抽象への接近	116

第五章 世界の旅、地獄への旅 一九六五〜一九七八…………… 124

一、ニューヨークの収穫…………… 124

二、ギリシャの旅…………… 130

三、地獄への誘い…………… 134

四、スペインの旅…………… 141

第六章 神話から人間賛歌へ 一九七九〜一九九二…………… 148

一、古代への旅…………… 148

二、聖書の旅…………… 154

三、レオナルド考…………… 159

四、人間賛歌…………… 163

終章 没後の評価と現在	171
-------------	-----

福沢一郎略年譜	176
---------	-----

主要参考文献	184
--------	-----

あとがき	187
------	-----

著者略歴	191
------	-----

福沢一郎 人と作品